REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

RODRIGO

AQUI TEM ZÉ NA TV

CÓD. 0002
Abril Jovem
2059
R$ 2,10

ISSN 0104-3404
02059
9 770104 340005

ALMIR

QUADRADINHOS PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

CÓD. 0002
Abril Jovem
2059
R$ 2,10

AQUI TEM ZÉ NA TV

ISSN 0104-3404
02059
7 770104 340005

VAMOS BRINCAR COM AS HORAS?

Agora você pode se encontrar comigo em um CD-ROM incrível!

Você vai me acompanhar o dia todo, em todas as minhas atividades. Nós vamos passear pela minha casa, vamos ao autódromo, vamos brincar com os joguinhos interativos e o mais legal: juntos vamos aprender a ver as horas!

R$ 49,00

© 1996 Ayrton Senna Promoções e Empreendimentos Ltda.
Produzido sob licença do Instituto Ayrton Senna.

Abril Jovem

LIGUE GRÁTIS 0800-150150

Peça para a mamãe ligar e receba em sua casa o meu CD-ROM.
Nós temos hora marcada com a diversão!

Para rodar o CD - ROM **PASSE O DIA COM SENNINHA,** é necessário um PC 486 com 8 MB de RAM, leitor de CD-ROM de dupla velocidade, placa de som compatível com Sound Blaster, monitor S-VGA colorido com placa de 256 cores, mouse e sistema operacional MS-DOS 5.0 (ou superior) e WINDOWS 3.1 (ou superior).

TrusT Consultores & Associados

Abril Multimídia

quadradinhospatopolis.blogspot.com

AÍ VÊM ELES!

VAMOS LÁ!

WALT DISNEY

Zé Carioca

O ZÉ VAI SE CASAR?!

B 960049 - ZC 2059/1

♫ LÁ VAI A ROSINHA, DA VILA É PIADA, SE DEPENDER DO NOIVO, VAI FICAR PRA SEMPRE ENCALHADA! ♫

SEUS MOLEQUES! VÃO VER SÓ QUANDO EU PUSER AS MÃOS EM VOCÊS!

AH, AH, AH!

© DISNEY

FUGIRAM! MAS ELI AINDA PEGO ELES! *GRUNF!*

POR QUÊ?

COMO POR QUÊ? NÃO OUVIU O QUE ELES DISSERAM?

E VAI CASTIGÁ-LOS POR DIZEREM A VERDADE?

HEIN?

ZÉ, HÁ QUANTO TEMPO ESTAMOS NOIVOS?

QUÊ? AHAM... HOJE É SEGUNDA... DEIXA VER... *NOVESFORA*... EMPRESTA UM...

ONZE ANOS, OITO MESES, VINTE E UM DIAS E CINCO HORAS!

PUXA, COMO O TEMPO PASSA, NÃO? EH, EH!

POUCO DEPOIS...

?!

PREOCUPAÇÃO!

ZÉ, QUE CARA É ESSA? BRIGOU COM A ROSINHA?

MAIS OU MENOS!

UÉ! COMO É QUE SE BRIGA MAIS OU MENOS?

ELA ME DEU UM ULTIMATO...

É MESMO? DEIXA EU VER? CADÊ? CADÊ?

CADÊ O QUÊ?

ESSE PRESENTE QUE ELA TE DEU! COMO É... TIMÁTEO? É DE COMER?

É *ULTIMATO!* UMA AMEAÇA!

A ROSINHA TE AMEAÇOU?

SE EU NÃO MARCAR O NOSSO CASAMENTO ATÉ O FIM DA SEMANA, ESTÁ TUDO ACABADO ENTRE NÓS!

ORA, *É SÓ MARCAR!* NÃO VAI SER A PRIMEIRA VEZ QUE VOCÊ MARCA!

É! SÓ QUE, DESTA VEZ, *É SÉRIO!*

PUXA! NUNCA VI O ZÉ ASSIM! É CAPAZ DE FAZER UMA BESTEIRA!

E DE FATO...

VOCÊ ARRUMOU O QUÊ?!

NÃO ME OBRIGUE A DIZER DE NOVO ESTA PALAVRA!

E AONDE É QUE VOCÊ VAI *TRABA*... VOCÊ SABE O QUE...

NUM ESCRITÓRIO LÁ NO CENTRO! É PERTO DA ESTAÇÃO!

ESTAÇÃO?!

VOU VER SE O AFONSINHO ME EMPRESTA UMA GRAVATA!

TREM?! GRAVATA?! ZÉ, NÃO FAÇA ISSO!

É PRECISO! SEM TRA... VOCÊ SABE O QUE... NÃO POSSO ME CASAR!

AFONSINHO, ME EMPRESTA UMA GRAVATA?

TÁ BOM! QUAL É A PIADA?

É SÉRIO!

AH, AH, AH! ESSA É BOA!

AFONSINHO, NÃO É PIADA!

NÃO?! BEM, SE É ASSIM, VEM ESCOLHER UMA GRAVATA!

ESTA COMBINA COM A COR DOS SEUS OLHOS!

PUTZ!

BLAM!

DEPOIS...

O CHOQUE FOI MUITO GRANDE!

A GRAVATA REPRESENTA TUDO O QUE ELE SEMPRE ABOMINOU... OU SEJA, *O TRABALHO!*

ELE VAI VOLTAR AO NORMAL, DOUTOR?

ISSO EU NÃO POSSO PREVER! SOMENTE UM OUTRO CHOQUE O FARÁ VOLTAR À CONSCIÊNCIA!

ONDE TEM TOMADA DE 220?

NÃO É ESSE TIPO DE CHOQUE!

QUE TIPO DE CHOQUE, ENTÃO?

ALGO QUE MEXA COM OS VALORES DELE! OBSERVE!

ZÉ, O PEDRÃO MANDOU CORTAR TODOS OS PÉS DE JACA!

NÃO ACONTECEU NADA!

DESCOBRIMOS QUE VOCÊ É ALÉRGICO A FEIJOADA!

NEM SE MEXEU!

ENTÃO VAMOS TER QUE APELAR!

NO QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO?

CÊ VAI VER! VEM COMIGO!

NO DIA SEGUINTE...

SE O PADRE CHEGAR, VAI DAR ROLO!

FICA FRIO, AFONSO! O PADRE SÓ VOLTA À TARDE!

LÁ VEM A NOIVA!

A TURMA TÁ TODA AÍ! NADA MAU PRA UMA ENCENAÇÃO!

COMO SERIA BOM SE FOSSE PRA VALER!

QUERIDOS IRMÃOS, ESTAMOS AQUI REUNIDOS PRA UNIR O ZÉ E A ROSINHA NOS LAÇOS DO MATRIMÔNIO...

É ISSO AÍ!

FIU!

SE ISSO NÃO TROUXER O ZÉ DE VOLTA, EU COMO O BUQUÊ DA NOIVA!

ROSA ROCHA VAZ, ACEITA O JOSÉ CARIOCA COMO SEU LEGÍTIMO ESPOSO?

ACEITO!

E VOCÊ, JOSÉ CARIOCA, ACEITA A ROSA ROCHA VAZ COMO SUA LEGÍTIMA ESPOSA?

ZÉ, VOCÊ NÃO OUVIU?

ACEITO!

HÃ?

DEPOIS... VOCÊS TÊM CERTEZA QUE EU DISSE *ACEITO?*

ABSOLUTA! O DOUTOR DISSE QUE O SEU INCONSCIENTE QUER CASAR!

UFA! AINDA BEM QUE O MEU *CONSCIENTE* FALA MAIS ALTO!

EH, EH!

VAMOS VER COMO O NESTOR TÁ SE SAINDO COM A ROSINHA!

ROSINHA, AS TRAÇAS ESTÃO DEVORANDO O SEU VESTIDO DE NOIVA!

fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

A GOTEIRA

B 960050 - ZC 2059/2

UAAAHH...

ZZZZZZ

TIM! TIM!

PING! PING! PING!

PING! PING! PING!

PING! PING! PING! PING!

PING! PING! PING! PING! PING! PING! PING!

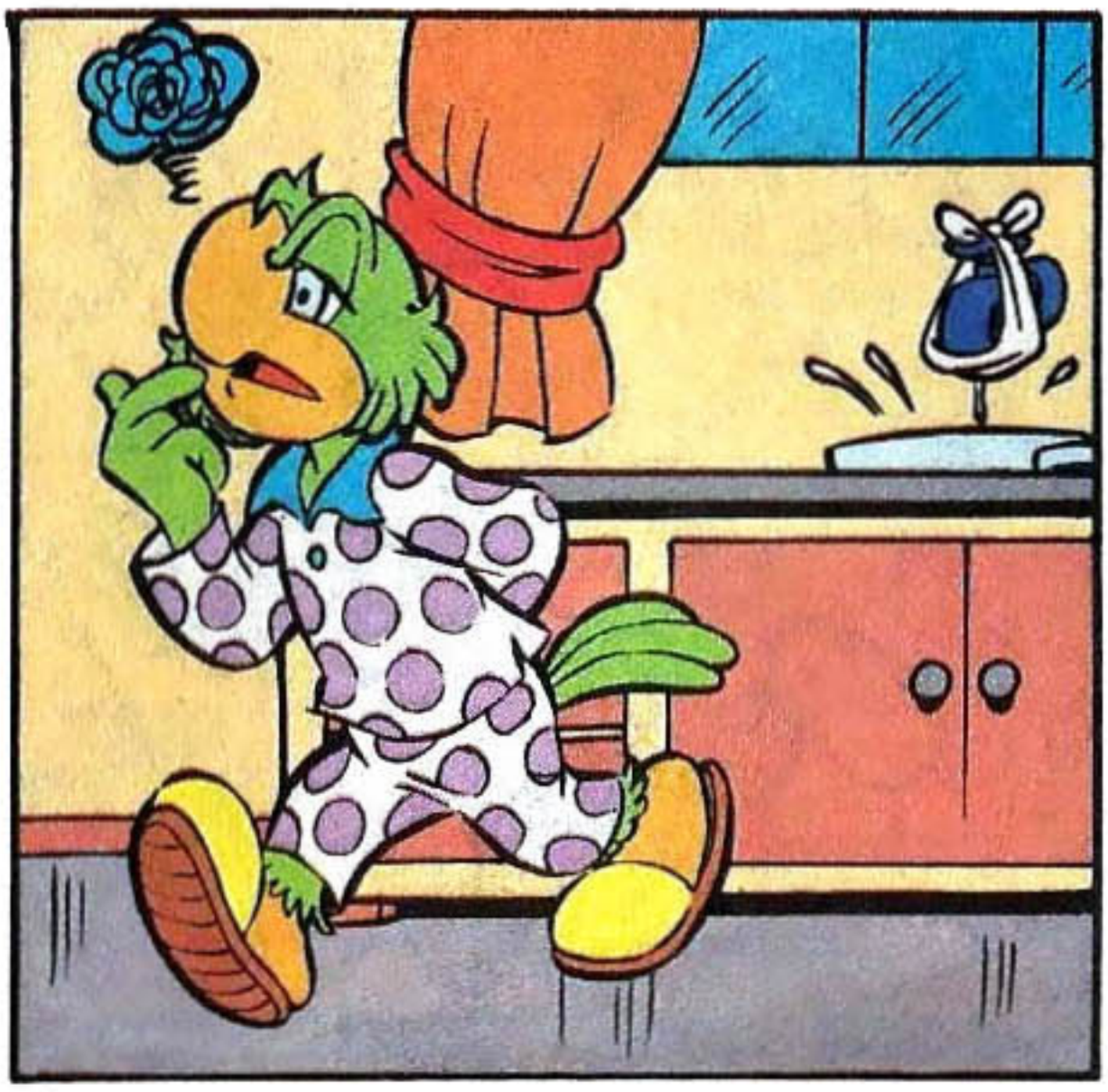
NHEEEC!

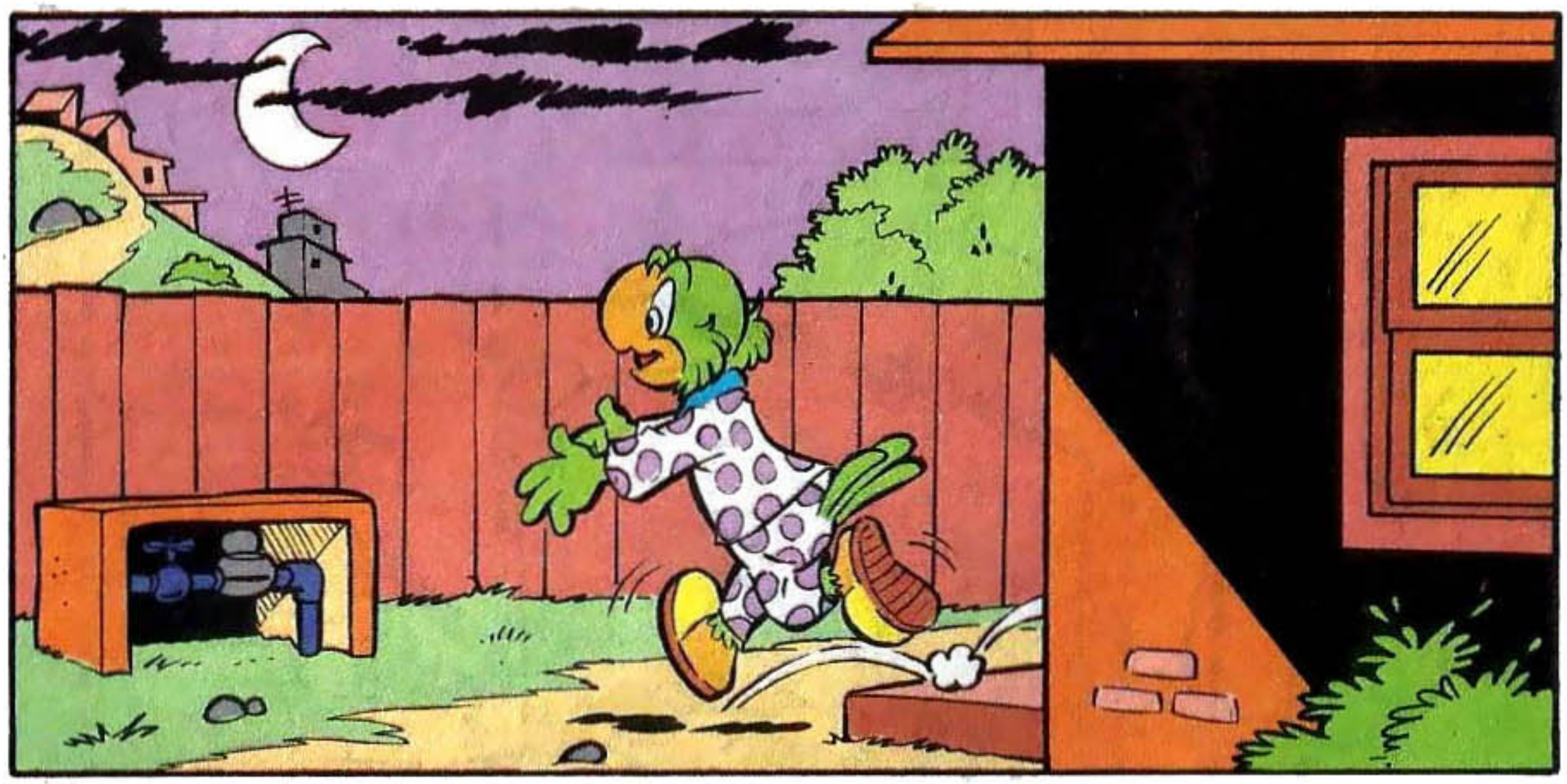
PING!
PING!
PING!
PING!
PING!

PING!
PING!
PING!
PING!

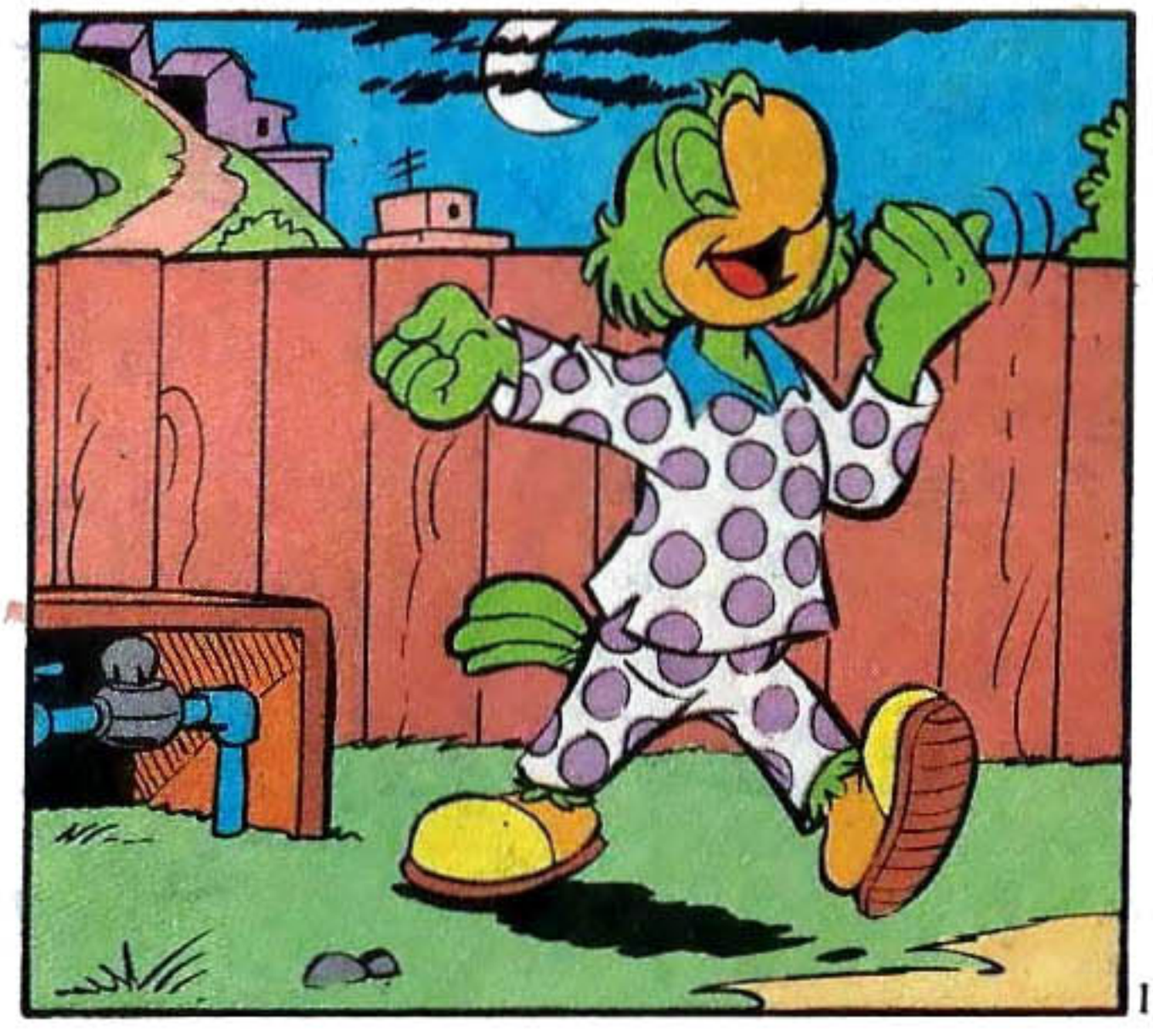
VUP!
VUP!
VUP!

PING!
PING!
PING!
PING!
PING!
PING!
PING!
PENG!
PENG!
PENG!
PENG!
PENG!





NHIIC! NHIIC!



BRUUUMMM!

CRAC!

PING!

PLUMB!

PLONG!

PLENG!

PLOTCHOF!

PLANG!

PORONC!

PORONG!

PLUNG!

fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

À ITALIANA

ZÉ! NESTOR! VIM CONVIDAR VOCÊS PRA ALMOÇAR LÁ EM CASA!

TÁ BOM, AGORA CONTA AQUELA DO PAPAGAIO!

ELI PREFIRO A DO PORTUGUÊS!

B 960059 - ZC 2059/3

É SÉRIO, TURMA! EU FIZ UM PRATO ESPECIAL E...

PRATO ESPECIAL?!

VAMOS LÁ, NESTOR!

É PRA JÁ!

CACILDA!

ZUM!

ZUM!

E... COMO VOCÊ DEMOROU, PEDRÃO! A COMIDA VAI ESFRIAR!

ABRE LOGO ESSA PORTA!

PRONTO!

OBA! FAZ UM TEMPÃO QUE EU NÃO COMO UMA BOA FEIJOADA!

EU TAMBÉM!

EPA! O QUE É ISSO?

ISSO É UMA BELÍSSIMA MACARRONADA!

MACARRONADA?!

VOCÊ DISSE QUE ERA UM ALMOÇO ESPECIAL! E SUA ESPECIALIDADE É FEIJOADA!

ERA!

RESOLVI ENTRAR PARA O MUNDO DA CULINÁRIA ITALIANA!

PIROU...

...DE VEZ!

VÃO COMER OU FICAR COM PAPO-FURADO?

BOM, PREFERIMOS FEIJOADA, MAS NÃO DISPENSAMOS UMA BOA MACARRONADA!

NHAM!

COMAM À VONTADE!

E AÍ, GOSTARAM? GOSTARAM OU NÃO?

ADOREI! ALIÁS, JÁ ESTOU SATISFEITO!

IDEM! VALEU, PEDRÃO!

MAS VOCÊS NÃO COMERAM NADA! FALEM A VERDADE! TÁ RUIM, É?

HUM... EU ACHEI O MACARRÃO MEIO DURO!

E O MOLHO ESTÁ DOCE DEMAIS! TOTALMENTE SEM GRAÇA!

DROGA! VOU DECEPCIONÁ-LA...

QUEM?

"HOJE DE MANHÃ, CONHECI UMA GAROTA NA FEIRA, E FIQUEI APAIXONADO!"

OI, TUDO BOM? COMO É O SEU NOME?

CLÁUDIA! E O SEU?

PEDRÃO!

POR ACASO VOCÊ É AQUELE PEDRÃO QUE TEM FAMA DE BOM COZINHEIRO?

O PRÓPRIO!

PUXA! ADORO HOMENS QUE SABEM COZINHAR!

QUER ALMOÇAR AMANHÃ NA MINHA CASA?

CLARO! EU SOU FILHA DE ITALIANOS E ADORO MACARRONADA!

MACARRONADA?

ISSO! TENHO CERTEZA DE QUE VOCÊ FAZ UMA ÓTIMA MACARRONADA!

E-EU? AH, SIM... É MINHA ESPECIALIDADE!

E FOI ASSIM QUE EU ENTREI NESSA ROUBADA!

ORA, PEDRÃO, POR QUE NÃO DISSE LOGO? A RÓ FAZ UMA MACARRONADA DA HORA!

ASSIM... É SÓ VOCÊ SEGUIR ESSA RECEITA, PEDRÃO!

DEIXA COMIGO, ROSINHA!

TCHAU, RÓ!

Receitas

NO DIA SEGUINTE...

EI, NESTOR! SERÁ QUE O PEDRÃO FEZ TUDO DIREITINHO?

VAMOS VER!

E AÍ, PEDRÃO? FEZ A MACARRONADA?

JÁ ESTOU ESPERANDO A CLÁUDIA! POR QUE NÃO EXPERIMENTAM UM POUQUINHO? ESTÁ EM CIMA DA MESA!

MAS SÓ UM POUQUINHO!

FALOU! SÓ UMA BICADINHA!

BEM DE LEVE!

SÓ UMA BICADINHA, É CLARO!

O QUE EU FIZ?

TENHO QUE CHEGAR A TEMPO!

TARDE DEMAIS! COMERAM TUDO!

XI! SUJOU, NESTOR!

GLUP!

FOORAAA!

DROGA! QUE AMIGOS!

OI, PEDRÃO!

COMO É, VAMOS ALMOÇAR?

OI, CLÁUDIA! NÃO VAI DAR! DOIS GULOSOS ACABARAM COM NOSSO ALMOÇO!

PUXA! NÃO SOBROU NADA?

NÃO! SÓ TEM UM POUCO DE FEIJOADA QUE EU GUARDEI E...

ORA, EU ADORO FEIJOADA! ALÉM DISSO, O QUE IMPORTA É A COMPANHIA!

LEGAL! VOU ESQUENTAR! VOCÊ VAI ADORAR!

DIAS DEPOIS...

VAI, ZÉ, FALA COM ELE!

OI, PEDRÃO! AINDA TÁ BRAVO COM A GENTE?

NÃO! JÁ PASSOU!

UFA!

LEGAL!

A CLÁUDIA TEVE QUE IR MORAR NA ITÁLIA! MAS ADOROU MINHA FEIJOADA!

AINDA BEM QUE VOCÊS VIERAM! FIZ UM ALMOÇO ESPECIAL!

OBA!

VENHAM!

ESTAMOS INDO!

COM CERTEZA!

MAS O QUE É ISSO? CREDO!

PEIXE CRU! ARGH!

É QUE EU CONHECI UMA JAPONESINHA E FIQUEI GAMADÃO!

PROVEM! PROVEM!

fim

NINGUÉM SEGURA ESSA GALERA!

TURMA DO BARULHO

© 1996 TURMA DO BARULHO-JOTA E SANY.
Todos os direitos reservados.

ELES SÃO SUPER-RADICAIS E AS HISTÓRIAS,
CHEIAS DE AVENTURA E DIVERSÃO.
SE VOCÊ É FERA, NÃO VAI PERDER ESTA REVISTA!

TODO MÊS NAS BANCAS.

Abril Jovem

WALT DISNEY

Zé Carioca

O LAVA-RÁPIDO

ZÉ... OLHA O PARANÁ VOLTANDO DA VIAGEM A MINAS!

O CARRO FICOU BEM SUJINHO!

CCB 3522

B 960011 - ZC 2059/4

E É NUMA DESSAS QUE OS DONOS DE LAVA-RÁPIDO FATURAM, NÉ, ZÉ?

Ô, ZÉ, EU TÔ FALANDO COM VOC... AH, NÃO!

ZÉ, VOCÊ TÁ COM AQUELE OLHAR DE NEGOCIANTE BEM-SUCEDIDO! QUAL É?

SÓ UMA IDÉIA!

HÃ... NESTOR, O QUE É PRECISO PRA SE LAVAR UM CARRO?

ÁGUA E SABÃO, ELI ACHO!

POIS O QUE ESTAMOS ESPERANDO PRA INAUGURAR NOSSO LAVA-RÁPIDO, *SÓCIO?*

EU SABIA!

POUCO DEPOIS...

JÁ TEMOS UM BALDE COM ÁGUA E SABÃO!

EU TROUXE UMA ESCOVA E UM PANO!

IH, ZÉ... VAI SER DUREZA FICAR PRA LÁ E PRA CÁ COM ESSE BALDE!

TEM RAZÃO!

MAS EU RESOLVO JÁ!

SEU KALEEED! Ô SEU KALED!

JÁ VOU! JÁ VOU!

OI, EU...

OLHA, ESTOU MUITO OCUPADO COM UMA PESQUISA SOBRE CÃES E OSSOS...

EU SÓ...

ALÉM DISSO, AINDA TENHO QUE DAR ***TRINTA*** AULAS HOJE! O QUE VOCÊ QUER?

PODE ME EMPRESTAR SUA MANGUEIRA?

ME INTERROMPEU POR ISSO? PEGA, VAI! DEPOIS BOTA NO LUGAR!

PRONTO, NESTOR! AGORA *VOCÊ* NÃO VAI TER (ARGH!) TRABALHO!

ZÉ, OLHA SÓ A PLACA QUE EU COLOQUEI!

SÓ QUE... AH, TUDO BEM!

LAVA-RÁPIDO NESTOR'S & ZÉ'S

FOOOM!

OBA! TOMARA QUE SEJA UM FREGUÊS!

IU-HUU...

EI! TEM UM LAVA-RÁPIDO ALI!

VRUUM!

RALI

E AÍ, GENTE FINA, DÁ PRA LAVAR NOSSA CARANGA?

PUXA! VOCÊ QUERIA UM CARRO SUJO E APARECEU UM...

...IMUNDO!

BOM... SE NÃO DÁ PRA LAVAR, VAMOS PROCURAR OUTRO...

EI! DÁ PRA LAVAR, SIM! CLARO!

ENTÃO A GENTE VAI TOMAR UM LANCHE ALI NO BARZINHO!

ATÉ DAQUI A POUCO!

E AGORA, POR ONDE A GENTE COMEÇA?

PELA ÁGUA! É SÓ ABRIR AQUI...

LÁ VAI ÁGUA!

TCHÁÁÁ!

TCHÁÁÁ!

O NEGÓCIO É MOLHAR BEM!

É... MOLHOU BEM O MEU BONÉ!

EPA! ACABOU A ÁGUA!

JOSÉ CARIOCA!

RALI

É O SEU KALED! VOU FALAR COM ELE!

EI, O QUE ACONTECEU? VOCÊ ME EMPRESTOU A MANGUEIRA, NÃO FOI?

CLARO! EU DISSE QUE VOCÊ PODIA USAR A MANGUEIRA...

...E NÃO À MINHA ÁGUA!

VUP! VUP!

POR ISSO, NÃO VAI USAR NEM A ÁGUA NEM A MANGUEIRA!

EU USO A MINHA, ENTÃO!

E QUANDO CHEGAR A CONTA, VOU COBRAR O QUE VOCÊ GASTOU!

XI! NÃO TEM ÁGUA!

ESSA NÃO! FALTA D'ÁGUA JUSTO AGORA?

SCRITCH! SCRITCH!

COF! GASP! COF!

ZÉ, O BARRO SECO VIROU UMA CROSTA! NÃO VAI SAIR SÓ COM ÁGUA!

NÃO TEM MAIS ÁGUA MESMO!

IH, RAPAZ, ISSO É CASO PRA MARTELO E TALHADEIRA!

DEIXA QUE EU PEGO!

TOC! TOC!

POUCO DEPOIS...

RISCOU UM POUCO, MAS DELI PRA TIRAR O GROSSO!

E A ÁGUA PRA LAVAR?

HÃ... VOCÊ TEM GRANA, NESTOR? É PRA INVESTIR NA EMPRESA!

BOM...

ASSIM...

TAÍ! O CARRO SAIU LAVADO, OS CLIENTES CONTENTES E AINDA FATURAMOS!

VRUM!

TA'! DEVOLVE O MEU DINHEIRO QUE TÔ FORA DO NEGÓCIO! MINHAS MÃOS TÃO DOENDO! AI...

RALI

MAS LAVAR CARROS NÃO MACHUCA AS MÃOS!

É! SÓ QUE, AQUI, VIRA E MEXE FALTA ÁGUA! NÃO TÔ DISPOSTO A FICAR ABRINDO COCOS PRA LAVAR CARROS!

E, ANTES QUE EU ME ESQUEÇA, ISTO AQUI PAGA O SERVIÇO E OS COCOS QUE EU COMPREI!

VUP!

PERAÍ, NESTOR! NÃO DESISTE, NÃO!

POR QUÊ, GÊNIO? TEM OUTRA GRANDE IDÉIA?

BOM... EU POSSO PENSAR EM ALGUMA COISA!

TIPO O QUÊ?

BROUMMM!

LOGO...

AGORA É SÓ ESPERAR A CHUVA PASSAR!

HUMPF... SÓ ACEITEI PORQUE REALMENTE É ALGO NOVO!

SECA-RÁPIDO ZÉ e NESTOR

SECAMOS SEU CARRO

fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

O FANTASMA DO SAMBA

E NÃO PERCA, NA PRÓXIMA SEMANA, MAIS UM... "A NOITE DO SAMBA"! OFERECIMENTO, DAS SANDÁLIAS AS BAIANAS!

PUXA! EU ADORO ESSE PROGRAMA MUSICAL!

EU TAMBÉM! É SAMBA DE PRIMEIRA!

SÓ! MAS JÁ SÃO ONZE DA NOITE! PORTANTO, CADA UM PRA SUA CASA!

B 950218 - ZC 2059/5

TCHAU, TURMA!

TCHAU, PEDRÃO!

EH, EH! TÔ ATÉ COM VONTADE DE PUXAR UM SAMBINHA!

NÃO SEJA POR ISSO! EU DOU O RITMO!

O ERNESTO NOS CONVIDOU PRUM SAMBA, ELE MORA NO BRÁS! NÓS FOMOS E...

TUM! TUM!

EI, VOCÊS!

O QUÊ?

QUEM CHAMOU?

EU! O *FANTASMA DO SAMBA!* VOCÊS VÃO SE ARREPENDER POR TEREM PUXADO ESSE SAMBA!

IAAAAAU!

PICA A MULA, NESTOR!

É PRA JÁ!

NÃO ADIANTA FUGIR! MINHA REDE OS PEGARÁ!

ZUP

VIRAM SÓ?

SOCORRO!

AGORA VOU LEVÁ-LOS PRO MEU ESCONDERIJO!

VRUM!

E...

PRONTO! TENHO UM PLANO PRA VOCÊS!

PLANO?

VOCÊS SERÃO EDUCADOS A OUVIR MÚSICA DE VERDADE!

MÚSICA DE VERDADE?

XIII, ZÉ! O CARA DEVE SER LOUCO!

MÚSICA CLÁSSICA! PRA FICAREM COM UM GOSTO MAIS REFINADO!

XIII, NESTOR! O CARA DEVE SER LOUCO!

FOI O QUE EU DISSE!

PRA COMEÇAR, UM DISCO DE *LUDOPADO VON BEETOVEN!* E DEPOIS, DE *LOUVADEUS MOZART!*

LUDOPADO VON BEETOVEN

VÃO APRECIANDO AÍ, QUE EU JÁ VOLTO!

PAM, PAM, PAM, PAAAM!

EI, NESTOR! VAMOS FAZER O SEGUINTE... BZZ... BZZZ...

BOA IDÉIA, ZÉ!

LÁ VEM O MACARRÃO COM MANJERICÃO! VOU COMER, VOU COMER...

O QUE É ISSO? ESTÃO CANTANDO SAMBA! QUE AUDÁCIA!

JÁ DOU UM JEITO!

CALEM A BOCA!

LÁ VEM O FEIJÃO COM O...

PEGUEI VOCÊ!

O QUÊ? Ggolpe BAIXO!

TONC!

SIMBORA, NESTOR!

ELE TÁ SE LEVANTANDO!

AI!

POIM!

POIM!

EPA! UMA ESCADA!

PEGUEI VOCÊ, URUBU!

ZÉ!

AAAHooo

TUM!

TUNG!

CABRUM!

ME RALEI TODO, MAS PELO MENOS ESTOU LIVRE!

AGORA AQUELE FANTASMA VAI VER!

OH, NÃO! O PAPAGAIO ESTÁ SOLTO!

TCHAU MESMO!
VOLTE AQUI!
PEGA ELE, ZÉ!
HUMM...
SEGURA AÍ, MALUCO!
ZUPT!
HÃ?! AAI!
NA MOSCA!
TUNC!
TUDO BEM! VOCÊS VENCERAM! EU ME RENDO... AI, UI, AI!
COMECE A FALAR!
É ISSO AÍ!
BOM... NA VERDADE, EU SOU UM MAESTRO...
"UM DIA, QUANDO EU ESTAVA RETORNANDO DE UM ENSAIO DE MINHA ORQUESTRA, VI A COISA MAIS LINDA DO MUNDO À MINHA FRENTE!"
OH!
TUM! TUM!
"ERA ELA... MARIA DA LATA!"
POIM!

"FOI AMOR À PRIMEIRA VISTA! ENTÃO, CONVIDEI-A PRA ASSISTIR À APRESENTAÇÃO DA MINHA ORQUESTRA!"

LEGAL! VOCÊ TOCA SAMBA?

CLARO QUE NÃO! ISSO É MÚSICA INFERIOR!

"ELA FICOU MUITO OFENDIDA COM O QUE EU DISSE E SAIU FURIOSA!"

CHUIF!

"NUNCA MAIS ELA OLHOU PRA MIM! POR ISSO FIQUEI REVOLTADO E RESOLVI DECLARAR GUERRA...!"

SAMBISTAS! PAGODEIROS E ETC... VINGAR-ME-EI!

FOI ASSIM QUE EU ME TORNEI O FANTASMA DO SAMBA, E VOCÊS FORAM MINHAS PRIMEIRAS VÍTIMAS!

PUXA!

POR FAVOR, ME PERDOEM, EU SÓ FIZ ISSO POR AMOR!

QUE COISA!

SÓ!

EI! A GENTE PODE TE AJUDAR, MAS VOCÊ TEM QUE FAZER UM NEGÓCIO!

O QUÊ? DIGA LOGO!

E...

LÁ VEM ELA, ZÉ! PODE COMEÇAR!

♪ LATA D'ÁGUA NA CABEÇA! LÁ VAI MARIA! LÁ VAI MARIA! ♪

QUE LINDO! VOU VER QUEM ESTÁ CANTANDO!

...LÁ VAI MARIAAA! ♪ ♫ ♪

OH! QUE ROMÂNTICO!

BOA IDÉIA, ZÉ... PÔR O CARA PRA TER AULAS DE SAMBA!

É ISSO AÍ! E ELE ATÉ QUE LEVA JEITO PRA COISA!

TUM! TUM!

fim

Walt Disney

ZÉ NA TV

FALA, ZÉ!

Se você leu a minha revista nº 2058, viu que eu e minha galera estamos tocando a programação do canal de TV do meu sogrão, o Rocha Vaz! Se não leu, não viu, eh, eh! Zé

NO AR!

B 960094 - ZC 2059/6

BOA TARDE! COM VOCÊS MAIS UM PROGRAMA FALA, ZÉ!

Fala Zé

GLAP! GLAP! GLAP!

VAMOS COMEÇAR LENDO ALGUMAS CARTINHAS... ESTA VEM DO SEU PINTADO, DA PEIXARIA!

ZÉ, SEU CALOTEIRO! SUA DÍVIDA ESTÁ FAZENDO O TERCEIRO ANIVERSÁRIO... ANIVERSÁRIO?!

PARABÉNS A VOCÊ, NESTA DATA QUERIDA, MUITAS FELICIDADES, MUITOS ANOS DE VIDAAA!

EH, EH!

SEU PINTADO, PARABÉNS! QUE ESTA DATA SE REPITA POR MUITOS E MUITOS ANOS! VAMOS AO NOSSO PRIMEIRO ENTREVISTADO...

GRUNF!

PALMAS PARA O JOSÉ ROBERTO! ELE VAI FALAR SOBRE O SEU PROBLEMA DE DUPLA PERSONALIDADE!

CLAP! CLAP! CLAP!

QUER DIZER QUE VOCÊ É MEU XARÁ?

RESPONDE, CARA!

HÃ? O QUÊ? É COMIGO?

NÃO! VOCÊ QUE É JOSÉ, E EU É QUE SOU XARÁ DELE?

?

PUXA, ROBERTO, EU TAVA DISTRAÍDO!

CALMA, NÃO VÃO BRIGAR POR CAUSA DISSO!

DESCULPA, ZÉ, MAS EU FICO MALUCO COM ELE! DEMORA DEMAIS PRA CAIR A FICHA!

EI! NÃO FALE ASSIM COMIGO NA FRENTE DOS OUTROS!

DESDE QUANDO VOCÊ TEM ESTE PROBLEMA DE DUPLA PERSONALIDADE?

VOCÊ TÁ PERGUNTANDO PRA MIM OU PRO ZÉ?

ELE FALOU COMIGO, SEU INTROMETIDO!

EU JÁ TE MOSTRO QUEM É INTROMETIDO!

TOME ISTO, E ISTO!

SOC!

POU!

COVARDE! VOCÊ É FORTE MAS NÃO É DOIS!

XI, E AGORA?

PELO JEITO, O ZÉ PENSOU EM ALGUMA COISA!

PUXA, QUE LAMENTÁVEL ACIDENTE!

CRASH!

O QUE HOUVE? ONDE ESTOU? QUEM SOU?

VOCÊ É O ROBERTO! SÓ O ROBERTO!

OH, SIM! EU SOU O ROBERTO!

UFA! AINDA BEM QUE DEU CERTO!

CADÊ O ZÉ?

TÔ AQUI!

NÃO, O OUTRO ZÉ! ELE TAVA AQUI COMIGO! PRA ONDE ELE FOI? ZÉ!

ZÉ!

EI, VOLTE AQUI! O PROGRAMA AINDA NÃO TERMINOU...

(GLUP!) SEU PINTADO!

TERMINOU SIM, SEU PAPAGAIO SAFADO!

AH, SE EU TE PEGO!

POR PROBLEMAS DE FORÇA MAIOR, ESTAMOS TERMINANDO O PROGRAMA MAIS CEDO! AMANHÃ TEM MAIS FALA, ZÉ!

fim

ESTE É O MEU TIO

SENHOR JOSÉ! QUE BOM QUE VEIO!

HÃ? OH, OLÁ, DONA CARLOTA! EU JÁ ESTAVA DE SAÍDA!

ORA, NÃO SEJA TÍMIDO! VENHA COMIGO!

M-MAS EU...

ESPERE AÍ, JUNTO COM OS OUTROS TIOS!

EH, EH! OLÁ!

O QUE SERÁ QUE ESSA PROFESSORA ESTÁ TRAMANDO?

VOCÊS PODEM ENTRAR!

CRIANÇAS, VAMOS BATER PALMAS PARA OS TIOS DA CARINA, DO RODOLFO, DO ZICO E DO ZECA!

CLAP! CLAP!

CLAP! CLAP!

ELES VÃO FALAR UM POUCO SOBRE ELES! O QUE FAZEM, COMO CHEGARAM LÁ...

VAMOS COMEÇAR COM O SEU CAMILO, O TIO DA CARINA!

OLÁ, CRIANÇAS!

OLAÁÁÁ!

BEM, MEU NOME É *CAMILO ROTA* E FUI EU QUE CONSTRUÍ ESTA ESCOLA!

QUANTA POSE! VAI VER QUE O CARA É PEDREIRO!

MINHA CONSTRUTORA TAMBÉM CONSTRUIU O SHOPPING, O TEATRO, O AEROPORTO...

INCRÍVEL! E O QUE VAI MOSTRAR PARA OS ALUNOS?

CLACT!

VOU EXECUTAR UM SOLO DE VIOLINO DE MINHA AUTORIA! GANHEI UM PRÊMIO EM VIENA COM ELE!

PUXA, O CARA É BOM!

MUITO BEM! PALMAS PRO SEU CAMILO!

AGORA VAMOS CHAMAR O SEU ABÍLIO, O TIO DO RODOLFO!

CLAP! CLAP! CLAP!

MEU NOME É *ABÍLIO EMÍLIO!* SE NÃO FOSSE POR MIM, A MAIORIA DE VOCÊS NÃO ESTARIA AQUI!

OUTRO ESNOBE! DEVE SER O MOTORISTA DO ÔNIBUS ESCOLAR!

SOU O DONO DO HOSPITAL ONDE A MAIOR PARTE DE VOCÊS NASCEU!

GLUP!

E O QUE VAI NOS MOSTRAR, SEU ABÍLIO?

MEU *HOBBY* É FAZER MÁGICA! VOU APRESENTAR UM PEQUENO NÚMERO...

LÁ VEM AQUELE MANJADO NÚMERO COM AS CARTAS!

ALAKAZAM ALAKAZIU, A ESCOLA SUMIU!

PUF!

OOHHH!

E, AGORA, VOU TRAZER A ESCOLA DE VOLTA COM UMA PINTURA *NOVA EM FOLHA!*

IMPRESSIONANTE!

ALAKAZAM ALAKAZOLTA, QUERO A ESCOLA DE VOLTA!

PUF!

GRUPO ESCOLAR VILA XURUPITA

MUITO BEM, SEU ABÍLIO! AGORA É A VEZ DO SEU JOSÉ, TIO DO ZICO E DO ZECA!

UÉ, CADÊ ELE?

?

TIO ZÉ!

AONDE VOCÊ ESTÁ INDO?

SÓ IA BEBER UM POUCO DE ÁGUA! EH, EH!

É A SUA VEZ!

É MESMO? ESTOU INDO!

EH, EH!

O QUE VOU FALAR DE MIM? VOU ENVERGONHAR OS MENINOS!

OLÁ, MENINOS! TUDO BEM? LINDO DIA, NÃO? SABEM QUE EU PENSEI QUE FOSSE CHOVER? NESTA ÉPOCA DO ANO, COSTUMA CHOVER MUITO...

AHAM!

A SENHORA TÁ COM A GARGANTA IRRITADA? SEI DE UM REMEDINHO CASEIRO ÓTIMO...

FALE UM POUCO SOBRE O SENHOR, SEU JOSÉ!

AH, SIM! EH, EH!

HÃ! BEM, MEU NOME É JOSÉ CARIOCA!

JOSÉ CARIOCA?

O *FAMOSO* JOSÉ CARIOCA?

ZICO, POR QUE NÃO DISSE QUE O ZÉ CARIOCA ERA SEU TIO?!

?

V-VOCÊS ME CONHECEM?

?

SE CONHECEMOS? O SENHOR É *LENDA* AQUI NA VILA!

MEU PAI FALA MUITO DO SENHOR!

AH, O SENHOR É *AQUELE* ZÉ CARIOCA!

P-PRAZER! EH, EH!

ESPERO QUE O QUE TEM A MOSTRAR SEJA UM *BOM EXEMPLO* PARA AS CRIANÇAS!

É, SIM! FIQUE TRANQÜILA! EH, EH!

CRIANÇAS! VOU MOSTRAR PRA VOCÊS COMO RODAR UM PIÃO NA UNHA!

OHHH!

BRAVO!

ZUM!

UAU!

MUITO BEM!

DEMAIS!

MAIS TARDE...

TIO, VOCÊ FOI O SUCESSO DA AULA!

ESTAMOS ORGULHOSOS, VIU?

ORA, NEM TANTO! NEM TANTO!

EI! PRECISAMOS FALAR COM VOCÊ!

SERÁ QUE DEVO PRA UM DELES E NÃO ME LEMBRO?

VOCÊ TEM QUE NOS ENSINAR AQUELES TRUQUES COM O PIÃO!

MINHA INFÂNCIA FOI CHATA DEMAIS! ESTUDAMOS EM EXCESSO! ENSINA A GENTE, VAI!

IDÉIA!

E ASSIM... NA PRÓXIMA AULA, VOU ENSINÁ-LOS A BATER BAFO!

CURSO ZÉ CARIOCA PARA EXECUTIVOS QUE NÃO TIVERAM INFÂNCIA

MATRÍCULAS ABERTAS

fim

Cantinho do MALANDRO

NOVOS CHEGADOS

Flávia T. Cesarino (7 anos), R. João Caldeira Jr., 143 - 14085-490 - Ribeirão Preto - SP. **Raquel Goulart de A. Dias** (10 anos), R. Santo Antônio, 80 - 36880-000 - Muriaé - MG. **Juliana T. Cipriano** (11 anos), R. 87, qd. 65, bl. 7, ap. 206 - 53400-000 - Maranguape Paulista - PE. **Sandro de M. Justo** (11 anos), R. Praia de Botafogo, 96, ap. 1309 - 22250-040 - Rio de Janeiro - RJ. **Rakell R. de Oliveira** (12 anos), R. Anísio Neves, 245 - 64215-480 - Parnaíba - PI. **Elisabeth A. Kusai** (12 anos) e **Haroldo Kusai** (14 anos), R. Bogotá, 366 - 78060-090 - Cuiabá - MT. **Gabriela Chagas L. Santos** (13 anos), Pça. João Pessoa, 212 - 49500-000 - Itabaiana - SE. **Paula Franceschi** (13 anos), R. Ipiranga, 376 - 85590-000 - Dois Vizinhos - PR. **Nádia E. Agudo** (14 anos), Al. Mansfield, 120 - 17603-670 - Tupã - SP.

ZÉ PREFEITO

"Eu queria uma história em que o Zé virasse prefeito e milionário, e o Rocha Vaz fizesse questão do seu casamento com a Rosinha."

Gláucia Nadine Pimentel
Venâncio Aires - RS

Até que eu gostaria de ser prefeito, sim, mas só aqui da Vila Xurupita. Assim, daria menos... argh!... trabalho. Meu primeiro ato seria aumentar o fim de semana pra seis dias, que tal? Eu também gostaria de ficar milionário, claro! Quanto ao casamento... bom... hã... não sei se já estou preparado pra isso... sabe como é, né?

Aí, galera!

Escreva para CANTINHO DO MALANDRO: R. Bela Cintra, 299 - 01415-000 - São Paulo - SP. Coloque seu nome, data de nascimento, endereço completo, telefone e também o nome e a data de nascimento de seu pai ou responsável para que ele seja informado de outros lançamentos da Editora Abril Jovem. Atendimento ao leitor pelo telefone 0800-13.0477 (ligação gratuita).

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	FOTOGRAFIA
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	SECRETARIADO MODERNO	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	DESENHO DE MECÂNICA
DESENHO ARQUITETÔNICO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

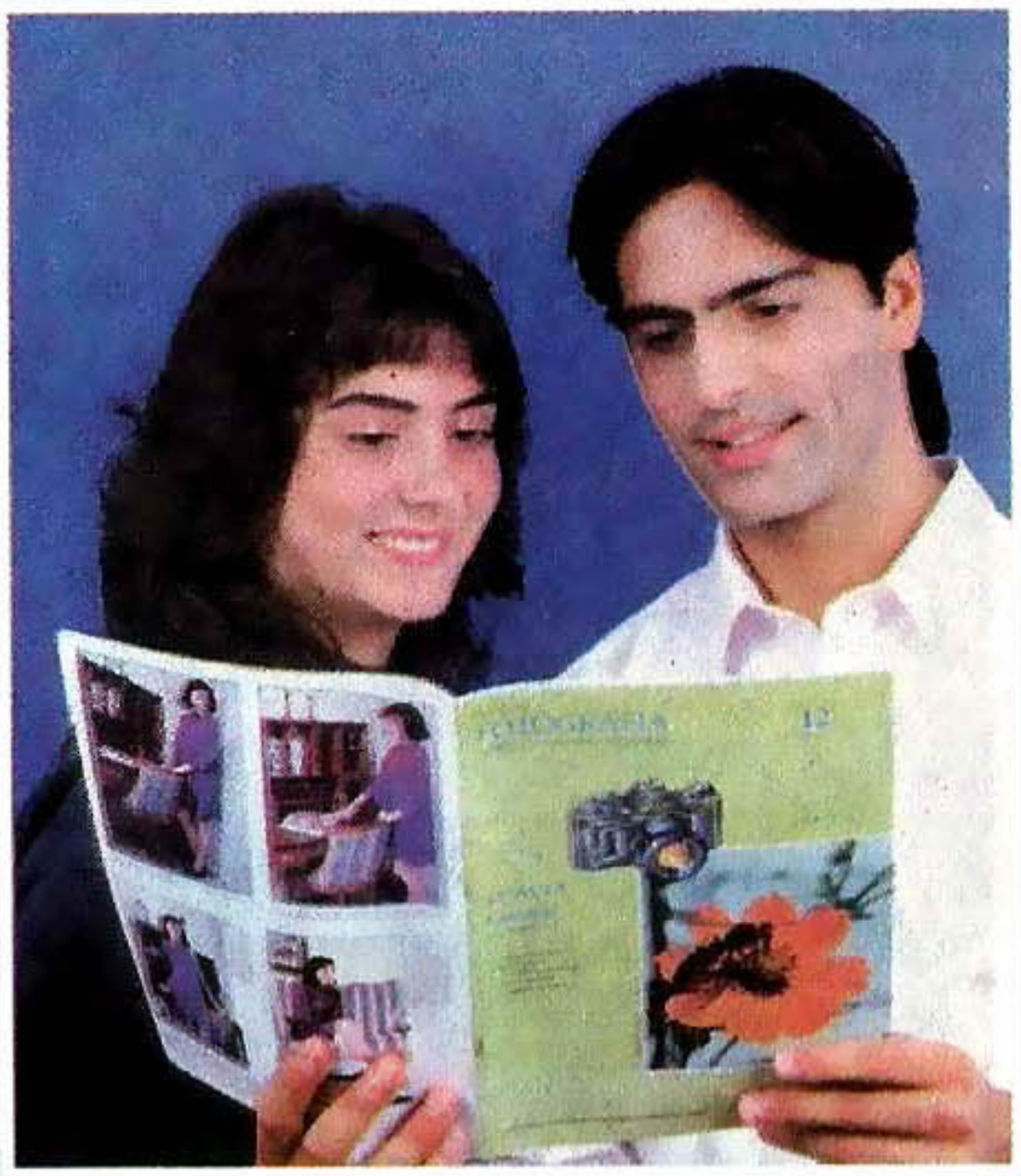
O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.



SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZC 2059

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

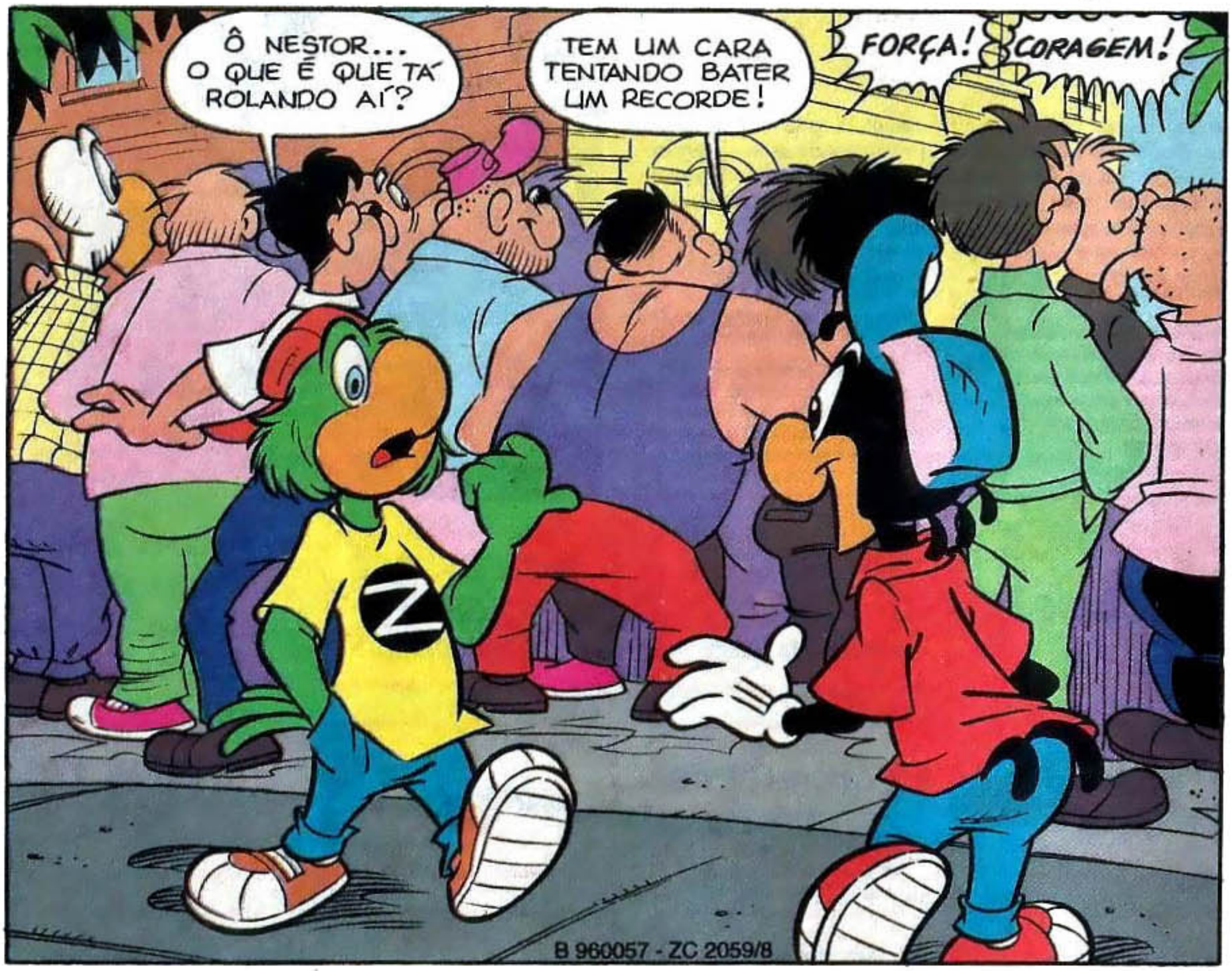
CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

WALT DISNEY

Zé Carioca

O RECORDISTA



OLHA! LÁ VEM MAIS UM CARRO!

MAIS UM?

BIIII!

VRUM!

?

CACETADA!

CRIIINCH!

CRAS!

AAAHHH...

SENSACIONAL, AMIGOS! *ELIAS ZARÃO* FOI ARREMESSADO A MAIS DE CEM METROS!

ESPATIFOU-SE NAQUELE BECO CHEIO DE LIXO!

CLANG!

QUAIS SÃO SUAS PALAVRAS, ELIAS?

AI... UI...

ATRAVESSE NA FAIXA...

UI!

POR QUE ALGUÉM QUER BATER UM RECORDE TÃO ESTÚPIDO?

PRA FICAR FAMOSO E APARECER NO *LIVRO DOS RECORDES RECORDISTAS!*

ENTREGO ESTE CERTIFICADO APÓS ESTE IMBECIL TER SIDO ATROPELADO DEZOITO VEZES NO MESMO DIA!

Certificado
Elias Zarão
O HOMEM MAIS ATROPELADO DO MUNDO

VRRRooo

VAMOS EMBORA! ISSO NÃO VALE A PENA!

PERAÍ! AINDA NÃO TERMINOU!

ENTREGO TAMBÉM ESTE CHEQUE DE *DEZ MIL REAIS* PARA INCLUIR SEU NOME NO *LIVRO DOS RECORDES RECORDISTAS!*

OBA!

CLAP! CLAP! CLAP!

CLAP!

IH!

NESTOR... #$#$#!

ACABOU O ESPETÁCULO, ZÉ!

CLAP!

JUIZ

EI... AONDE VOCÊ VAI?

FALAR COM O PESSOAL DA TV, RÁDIOS E JORNAIS!

PRA QUÊ?

PRA QUE ELES ME VEJAM QUEBRAR UM RECORDE ES-PE-TA-CU-LAR!

NO DIA SEGUINTE...

ALÔ, AMIGOS DA REDE BLOGO! ESTAMOS AQUI AO VIVO PARA MAIS UMA QUEBRA DE RECORDES!

ESSE INTRÉPIDO PAPAGAIO VAI TENTAR FAZER O IMPOSSÍVEL!

MERCEARIA

PRIMEIRO, ELE VAI "PENDURAR" NESSA VENDA...

DEPOIS, ATRAVESSARÁ A RUA, EM DIREÇÃO ÀQUELA MANSÃO...

MANSÃO ROCHA VAZ

...ONDE ENFRENTARÁ O ÁTILA, A TERRÍVEL FERA QUE GUARDA A CASA...

AUF!

...PARA TRANSPOR OS MUROS E BEIJAR A SUA NOIVA!

QUANTAS VEZES VOCÊ PRETENDE FAZER ESSE TRAJETO?

CEM VEZES!

ELE NÃO É MALUCO, PESSOAL?

ÉÉÉÉ!

ESCUTA, ZÉ... ISSO NÃO VAI DAR MUITO TRABALHO?

CÊ TÁ DOIDO? PENDURAR, ENGANAR O ÁTILA E BEIJAR A ROSINHA, TUDO ISSO É UM PRAZER!

JUÍZES

UMA COMISSÃO DO LIVRO DOS RECORDES RECORDISTAS ESTÁ AQUI PARA OBSERVAR A PROVA!

SE HOUVER ALGUMA IRREGULARIDADE, O RECORDE SERÁ ANULADO!

TÁ AVISADO!

ZÉ CARIOCA JÁ ESTÁ POSICIONADO! ATENÇÃO...

JUIZ

...FOI DADA A LARGADA!

ZUM!

JUIZ

EH, EH! A PRIMEIRA FASE É FAZER UMA COMPRINHA!

MERCEAR

POIS NÃO?

VOU LEVAR ESTAS BATATI-NHAS FRITAS!

DOIS REAIS!

PÕE NA CONTA DO ZENÃO!

ZENÃO? QUE ZENÃO?

SE ELE NÃO PAGAR, EU TAMBÉM NÃO!

PRA VOCÊS, GALERA! VALEU A FORÇA!

ÉÉÉÉÉÉÉ!

ÁTILA, VOCÊ É O PRÓXIMO!

GRRRooo

NÃO SABE A SURPRESA QUE TENHO PRA VOCÊ, GAROTÃO!

AU! AU! AU!

O ÁLBUM DE FIGURINHAS DOS *POWERDOGS!*

HÃ?!

POWER DOGS

OBA! MEUS HERÓIS PREDILETOS!

AGORA, A PARTE AGRADÁVEL DO PROGRAMA!

DAR UM BEIJO NO MEU AMOR!

CHUAC!

OH, ZÉ... QUE ROMÂNTICO!

EH, EH! ESSE BEIJO ANIMA QUALQUER UM!

FALTAM 99 VEZES

FORÇA, ZÉ!

DEIXA COMIGO!

ASSIM, O ZÉ TENTA ROMPER OS SEUS LIMITES...

PÕE NA CONTA DO ALFEU!

QUE ALFEU?

AQUELE QUE, SE NÃO PAGAR, NEM EU!

MAS LOGO ELE DESCOBRE...

TOMA, GAROTÃO!

EBA!

...QUE ISTO NÃO É TÃO SIMPLES...

ÂNIMO! FALTA POUCO!

ARF... ARF...

É UM ESFORÇO SOBRE-HUMANO!

CABRUM!

FALTAM 09 VEZES

10

11

12

13

FALTAM 01 VEZES

XI, PEDRÃO... O ZÉ TÁ TÃO CANSADO QUE NÃO CONSEGUE PENSAR DIREITO!

ELE DEU UM OSSO PRO DONO DA MERCEARIA!

AGORA TÁ BEIJANDO O CACHORRO!

CÉLIS! ELE NÃO VAI CONSEGUIR!

BLARGH!

VAMOS LÁ, ZÉ! FALTA UM POUQUI-NHO!

SUBA NA ESCADA!

PÕE NA... (PUF!) CONTA DO (PUF!)... JECE!

SE ELE NÃO PAGAR, ME ESQUECE!

QUE JECE?

CONSEGUIRAM! É O RECORDE!

PARABÉNS!

JUIZ

RECEBE O PRÊMIO POR MIM, NESTOR! POIS EU VOU DORMIR ATÉ AMANHÃ... ZZZ

EI... NÃO VAI DAR O CHEQUE PRO ZÉ?

O CHEQUE VAI PRA OUTRAS PESSOAS!

JUIZ

O ZÉ CARIOCA FOI AJUDADO NO ÚLTIMO MOMENTO! É UMA IRREGULARIDADE! O RECORDE DELE NÃO VALEU!

O DINHEIRO VAI PRO DONO DA MERCEARIA E PRO ÁTILA, POR TEREM SIDO ENGANADOS CEM VEZES CONSECUTIVAS!

ISSO É RECORDE, ORA POIS!

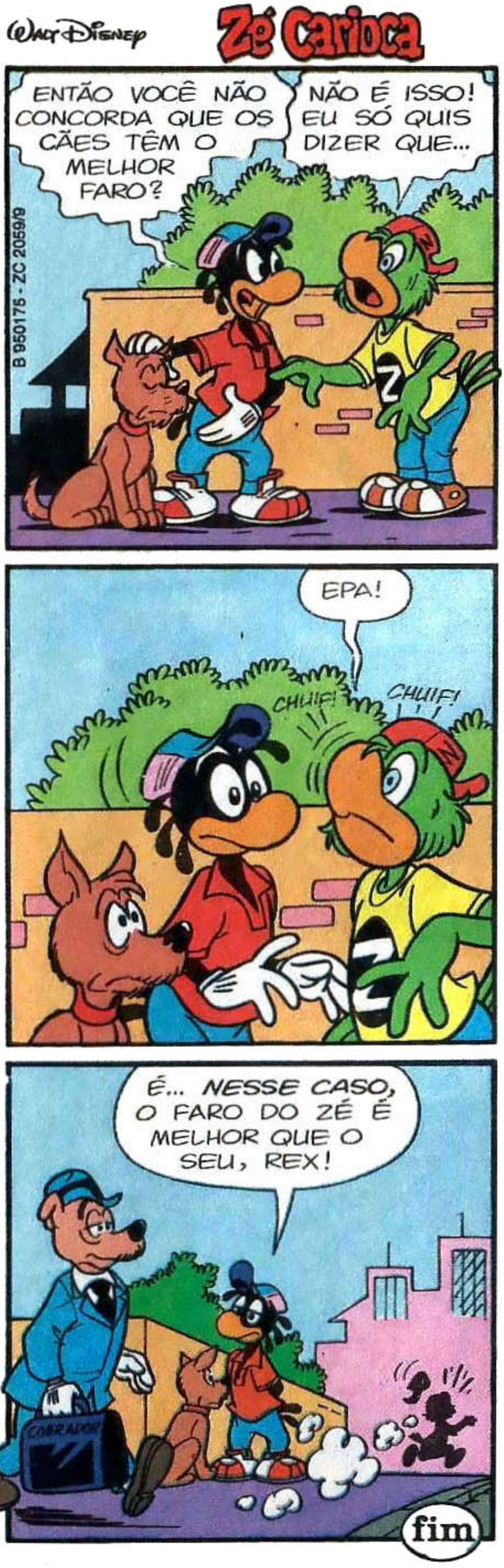
AUF!

Certificado
OS MAIS ENGANADOS DO MUNDO

DEPOIS... COMO ELE VAI REAGIR QUANDO SOUBER QUE NÃO GANHOU?

ORA! ELE VAI QUEBRAR O RECORDE DE CHORO! EH, EH!

fim



Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

ZÉ CARIOCA

Nº 2059

Diretor Superintendente: Fabio Mendia
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores**: Eduardo Perácio, Monica Fleischer Alves. **Preparadora de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção**: Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. Editor de Arte: Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza, Gérson L. B. Teixeira. **Letrista**: Natanael A. Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor**: José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Egídio Shizuo Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S. S. Queiroz. **Coordenadora do Arquivo Editorial**: Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Tel.: 0800-13.0477.

COMERCIAL
Diretor: Walter Thomé. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Mônica G. Apuzzo Miyaura. **Assistentes de Produto:** Adriana Freitas Favilla, Fernando E. dos Santos.

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto Neuber de Assis. **Executivos de Contas:** Cassia Cristina Romani, Douglas S. Carvalho, Luciano Belfiore. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: Cláudio Bartolo - tel.: (021) 546-8130, fax: (021) 275-9347. Belo Horizonte: Silvana Grisi - tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: Ana Lucia R. Figueira - tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: Marcos Antonio Piazzetta - tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: Solange Tavares - tel.: (061)315-7554, fax: (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Gerente: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-3404 - Setembro/96. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura anual:** 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Atendimento ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011)868-3018, tel.: (011) 868-3038 - Dinap - pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Via Internet:** dinap.na@email.abril.com.br - **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra.

Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

LÁ VEM O PATO!

© DISNEY

Com as histórias mais engraçadas,
Donald chega às bancas
quinzenalmente e você
se diverte pra valer!

Abril Jovem

REVISTA DO
Pato Donald

NOVO KI-SUCO WACKY

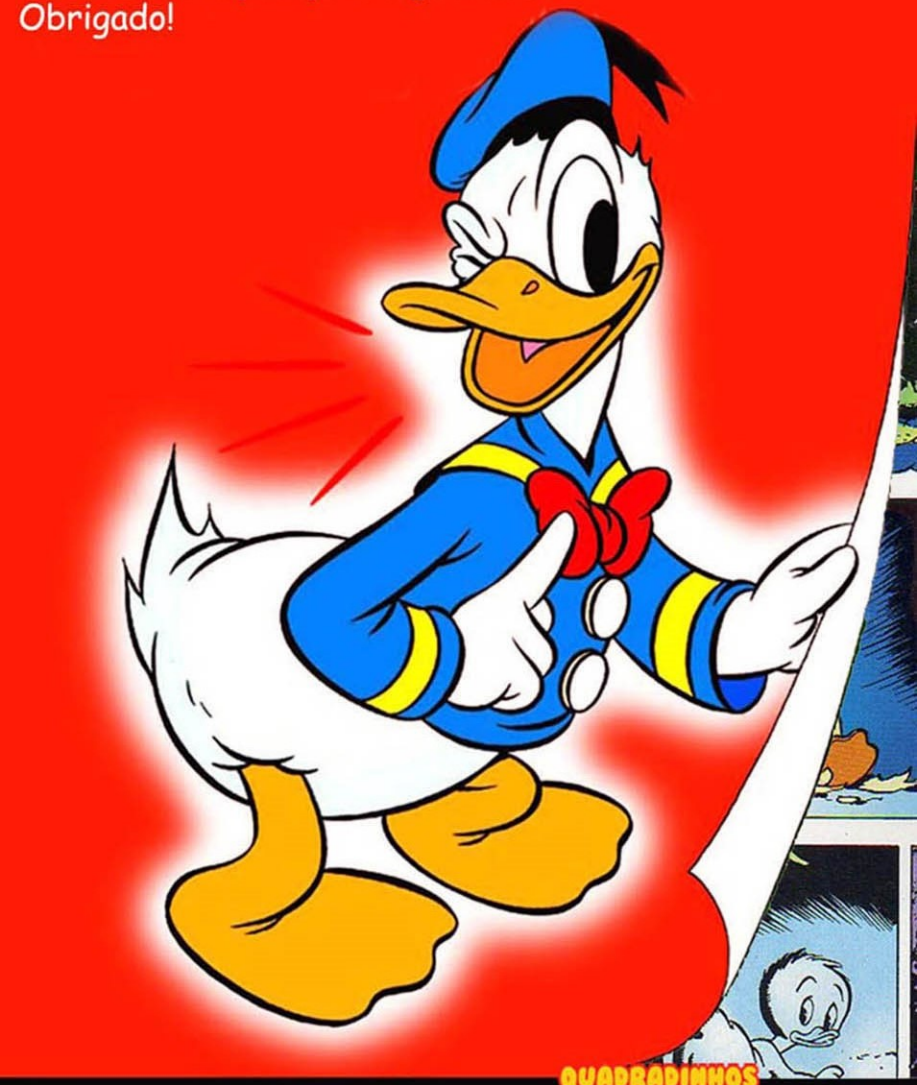
VERY LOUCO

MUITO CRAZY

Já vem adoçado. Em 6 deliciosos sabores: uva, morango, guaraná, frutas tropicais, groselha e laranja.

STANDARD OGILVY

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM